BARCELONA, ESPANHA

UMA JOIA OCULTA

REVITALIZADA PELA THE ROOM STUDIO, A CASA TRÊS TORRES É UM OÁSIS DE LUZ E DESIGN SOFISTICADO A UNIREM PASSADO E PRESENTE.

POR: ESMERADA COSTA **FOTOS:** MERITXELL ARJALAGUER

SALA Sofá da Flexform, mesa da Cassina e tapete da DacRugs. Através desta perspetiva é possível ver que os espaços foram embelezados com arcos, para se criarem transições mais fluidas.

DETALHES Todos os espaços do rés-do-chão fundem-se com o jardim exterior e têm uma saída para o lado leste.

SABER ESTAR O exterior está contemplado com uma zona de refeições e um espaço de *chill-out* com churrasqueira, para se poder passar bons momentos com família e amigos a desfrutar desta zona mais verde.

"O RÉS-DO-CHÃO **FUNDE-SE** COM O JARDIM EXTERIOR, **OFERECENDO** UMA **LIGAÇÃO** PERFEITA COM A **NATUREZA**"

PISCINA Na parte de trás da casa, a piscina já existente foi mantida, mas todos os revestimentos foram alterados com o objetivo de gerar uma sensação de continuidade.

ABERTURAS
Um dos principais objetivos desta intervenção passou por facultar a entrada de mais luz natural, eliminando o maior número possível de divisórias. Exemplo disso é a estante aberta que foi feita na parede que comunica para a sala de estar.

COM VISTA
Candeeiro de pé e peças decorativas colocadas em cima da mesa, tudo da Fermliving. Cadeirão da Miniforms. Esta zona social da casa tem ligação direta com os restantes espaços e em particular com o jardim.

Famosa pela sua arquitetura, Barcelona é uma cidade que ainda esconde interessantes segredos, a Casa Três Torres é um deles. Esta moradia dos anos 50, originalmente usada como casa de verão, continua a encantar por diversos motivos, a localização privilegiada e ao mesmo tempo a sua privacidade são apenas alguns deles. Recentemente, a residência de 450m² ganhou vida nova e tudo graças ao trabalho de *design* de interiores assinado pelo The Room Studio (theroom-studio.com), projeto também internacionalmente reconhecido o ano passado no London Design Awards.

No rés-do-chão, a área social funde-se com o jardim, oferecendo uma ligação perfeita com a natureza. Igualmente, a cozinha estende-se para uma zona de refeições e *chill-out* com *barbecue*. No piso superior, o refúgio mais íntimo da família, o destaque vai para o quarto principal, com área de vestir e casa de banho; e para um sótão, o paraíso das crianças. Potenciar a entrada de luz natural foi objetivo atingido. Depois há arcos que embelezam as transições entre os espaços e a escadaria escultórica tornou-se protagonista. Os espelhos estrategicamente colocados ampliam divisões e escondem armários. A iluminação transforma os espaços conforme a sua utilização, já que um sistema de domótica controla tudo, desde iluminação a audiovisuais, passando pelo ar condicionado e até acessos, garantindo uma casa mais segura e inteligente. Este projeto sofisticado, mas com uma atmosfera descontraída, exemplifica a fusão entre a arquitetura existente e o *design* da contemporâneo, preservando a história e criando novas memórias. ■

"A **ESCADARIA**, TRATADA COMO UMA **ESCULTURA**, TORNOU-SE O **PONTO CENTRAL** DA CASA, VISÍVEL DE QUALQUER ÂNGULO"

COZINHA Os pavimentos, exceto nas zonas húmidas, como a cozinha, estão revestidos com *parquet* de madeira natural em textura 3D, num convite a andar descalço, criando assim uma ligação de intimidade com a casa.

PASSAGENS Candeeiro da Santa & Cole e móvel de TV da Punt Mobles.

ZONA DE REFEIÇÕES À volta da mesa, uma composição de cadeiras da Ton. No teto, a iluminar toda a área, candeeiros da Flos. Também aqui é visível a premissa que rege este projeto assinado pela The Room Studio em que a entrada de luz natural foi sempre privilegiada.

"O SISTEMA DE **DOMÓTICA** QUE **CONTROLA** ILUMINAÇÃO, AUDIOVISUAIS, AR CONDICIONADO E ACESSOS, FAZ DESTA MORADA UMA **CASA INTELIGENTE**"

"ESTRATEGICAMENTE COLOCADOS, OS **ESPELHOS AMPLIAM** OS ESPAÇOS, **ESCONDEM** ARMÁRIOS E **PROJETAM** LUMINOSIDADE"

EM COMUNHÃO Sucessão de espaços abertos, ao fundo, a casa de banho incorpora um duche tipo *hammam*; a meio está a zona de vestir, aqui ligada à suíte principal.

CASA DE BANHO Em cima da bancada, ampla arrumação com dois gavetões e dupla de lavatórios de pousar com torneiras da Gessi. Na parede, candeeiros Louis Poulsen.

QUARTO Ao invés do habitual candeeiro de mesa de cabeceira, optou-se por um modelo da Santa & Cole que desce do teto. As almofadas são da Teixidors.

QUARTO Com tapetes da Nanimarquina, secretária que acompanha toda a parede e serve ainda como cabeceira de cama. Candeeiro da Northern e cadeira da Hay.

ZONA DE TRABALHO
Área apoiada com estantes da String, cadeiras da Artek, mesa da Vitra e candeeiro da Norman Copenhagen. Com mobiliário de exterior confortável, a zona lá fora é um convite para a família desfrutar do sol.

"ESTE PROJETO
É **SOFISTICADO**,
MAS A SUA ATMOSFERA
É **DESCONTRAÍDA**"